

## ساختار دروس شاخه فنی و حرفه ای

هر درس شایستگی فنی و غیر فنی شامل ۵ پودمان است که هر پودمان نیز شامل ۱ یا ۲ واحد یادگیری می باشد.  
پودمان های کتاب ها از هم مستقل می باشند و محتوای متفاوتی باهم دارند بنابراین برای ارزشیابی یک پودمان با توجه به محتوا و عملکرد آن هنر آموز باید انتخاب نماید چه نوع ارزشیابی را برای پودمان در نظر بگیرد.

**نمره هر پودمان از دو بخش تشکیل می شود:**

### نمره شایستگی :

نمره شایستگی یا سه نمره ۳، ۲، ۱ مشخص می گردد.

۱: عدم احراز شایستگی

۲: احراز شایستگی

۳: احراز شایستگی بالاتر از انتظار

### نمره مستمر:

نمره مستمر برای هر پودمان از ۵ نمره داده میشود. فقط پایستی گرد شده ۰/۵ باشد.

توصیه میگردد هنر آموزان ۲ نمره از ۵ نمره مستمر را به خود ارزیابی توسط هنرجویان اختصاص دهند.

نمره مستمر = (۵ \* نمره شایستگی) = نمره کلی پودمان

## مواد درسی که ارزشیابی آنها مبتنی بر شایستگی است عبارتند از:

- \* شایستگی های غیر فنی شامل الزامات محیط کار در پایه دهم کارگاه نوآوری و کار آفرینی، کاربرد فنواریهای نوین، مدیریت تولید در پایه یازدهم و اخلاق حرفه ای در پایه دوازدهم
- \* درس مشترک گروه در پایه دهم شامل: نقشه کشی فنی رایانه ای، عناصر و زبان بصری، آب، خاک و گیاه، ارتباط مؤثر. (شاخه فنی و حرفه ای)
- \* کارگاههای ۸ ساعته شاخه فنی و حرفه ای (پایه های دهم، یازدهم و دوازدهم)
- \* دروس شایستگی های پایه شامل: ریاضی، فیزیک، زیست و شیمی
- \* دروس دانش فنی پایه و دانش فنی تخصصی

## نحوه ثبت و محاسبه غیبت در پودمان هاگ دروس شایستگی

- \* اگر هنرجو در طول دوره آموزش یک پودمان غیبت موجه داشته باشد باید در نمره مستمر پودمان، کد ۹۷ ثبت شود. در این صورت سامانه، نمره مستمر پودمان را پنج سوم (۵/۳) نمره شایستگی آن پودمان منظور میکند.
- \* برای غیبت غیر موجه باید کد ۹۸ در نمره مستمر پودمان ثبت گردد. بدیهی است در این صورت نمره مستمر پودمان توسط سامانه صفر منظور می گردد.
- \* ثبت کد غیبت (موجه و غیر موجه) در نمره شایستگی پودمان ها توسط سامانه، صفر منظور می گردد.

## آموزش مبتنی بر شایستگی



اگر ما امروز را مانند دیروز تدریس کنیم فردای کودکان خود را به غارت می بریم. (جان دیویی)



گردآورنده: میترا شیخ زاده

## نحوه ارزشیابی دروس شایستگی

- \* زمانی هنرجو در دروس مبتنی بر شایستگی قبول اعلام می گردد که در هر ۵ پودمان درس مربوطه نمره حداقل ۱۲ کسب کند.
  - \* در این صورت میانگین نمره های پنج پودمان به عنوان نمره پایانی درس در کارنامه تحصیلی هنرجو منظور خواهد شد.
  - \* ارزشیابی مجدد صرفا در پودمان یا پودمان هایی که حداقل نمره مورد نظر در آن کسب نشده است یا برتقمه ریزی هر هنرستان صورت خواهد پذیرفت.
  - \* چنانچه هنرجو تا پایان خردادماه شایستگی لازم را در یک یا چند پودمان کسب ننماید می تواند تا پایان سال تحصیلی برای ارزشیابی مجدد در آزمون شرکت کند.
  - \* هنرجویانی که در یک یا چند پودمان از دروس شایستگی موفق به کسب نمره قبولی نشده اند در امتحانات شهریورماه صرفا باید همان پودمان را در ارزشیابی مجدد شرکت کنند.
  - \* هنرجویانی که در امتحانات شهریور دوره تابستان به صورت غیرحضور شرکت می کنند فاقد نمره مستمر می باشند و باید برای آنان فقط نمره ارزشیابی شایستگی پودمان (۲ و ۳) ثبت شود.
  - \* سامانه به صورت خودکار نمرات را بر اساس ۲۰ محاسبه و در کارنامه ثبت می کند.
- نمره شایستگی ۱ معادل ۷ نمره شایستگی ۲ معادل ۱۳.۵ نمره شایستگی ۳ معادل ۲۰

## ارزشیابی مبتنی بر شایستگی

- در ارزشیابی تکوینی معلم می تواند از شواهد گوناگونی برای قضاوت در مورد شایستگی استفاده کند مانند:
- \* ثبت رویدادهای مهم از عملکرد هنرجو در یک مجموعه (پوشه عملکرد)
  - \* مشاهده انجام آزمایش به صورت فردی و گروهی
  - \* اجرای پروژه های فردی و گروهی
  - \* انواع فهرست های کنترل عملکرد
  - \* نگرش سنج برای ثبت رفتارهای عاطفی در زمان بروز شایستگی های فنی
  - \* اجرای سنجش همنا (نتایج ارزشیابی هنرجو از خود و دیگران)

## ارزشیابی دروس کارگاهی

- \* این ارزشیابی می تواند به چند صورت انجام شود:
- \* ارزشیابی به صورت مرحله ای
- \* ارزشیابی واحد یادگیری
- \* در ارزشیابی به هر روشی که انجام گیرد باید سه مراحل بحرانی هم دقت نمود که در آن کسب نمره ۲ الزامی می باشد.
- \* نمره ارزشیابی شایستگی های غیر فنی مهم می باشد و اگر کسی آن را کسب نکند شایسته محسوب نمی شود (۲ نمره)

## سیاست کلی ایجاد تحول در

## نظام آموزش و پرورش ایران

### ایجاد تحول در نظام برنامه ریزی

### آموزش و درسیه با توجه به

تحول بنیادین، شیوه های ارزشیابی دانش

آموزان برای شناسایی نقاط قوت و ضعف و

پروژه استعدادها و خلاقیت دانش آموزان

### گردآورنده: میترا شیخ زاده

سرگروه کامپیوتر فنی حرفه ای و کار دانش

شهرستان سراوان